

国家教师资格考试《综合素质》(中学)

终极模考卷(六)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

1. 小元的双胞胎哥哥经常上课捣乱、逃课、和同学发生冲突, 因此班主任也用“有色眼镜”看待小元, 让小元和他的哥哥一起坐在教室的最后一排, 对小元的学习也缺乏应有的关注。班主任的做法()。
A. 正确, 有利于保护其他学生
B. 正确, 有利于维护课堂秩序
C. 错误, 没有做到因材施教
D. 错误, 没有做到教育公正
2. 最近, 蔡老师班上的学生有很多不同的声音, 有的学生说蔡老师的课堂太枯燥, 有的学生说蔡老师的课程太快根本跟不上, 有的学生说蔡老师的课程太慢容易犯困……面对学生的不同声音, 蔡老师说:“我一直是这样讲课的, 不用搭理他们。”蔡老师的做法()。
A. 忽略了学生的差异性
B. 忽略了学生的完整性
C. 忽略了学生的发展性
D. 忽略了学生的全面性
3. 每年寒暑假, 冯老师都会走进社区, 宣传教育政策、家庭教育思想、教育方法等, 并与社区一起举办家长学校、“知心姐姐”、科技拓展等活动。冯老师还会认真听取群众对于学校的建议与意见并转达给校长。冯老师的行为体现了()。
A. 学生是教育活动的研究者
B. 教师是学生学习的引导者
C. 学生是社区教育活动的合作者
D. 教师是社区教育文化事业建设的共建者
4. 为了避免学生学习英语时出现“纸上谈兵”的情况, 陈老师总是会设计不同场景(如餐厅点餐、机场登机、商店购物等), 让学生通过分组扮演角色的形式进行英语对话, 以此来实现英语的“活学活用”。下列对陈老师的评价中正确的是()。
A. 不利于提高学生的口语能力
B. 不利于发展学生的思维能力

C. 有利于提高学生的实践能力 D. 有利于提高学生的考试成绩

5. 某中学以促进当地经济发展为由要求教师将月工资的 5 倍金额存入当地信托公司，以此作为发放工资的前置条件，如不按要求执行将暂缓发放工资。学校的做法（ ）。
- A. 合法，学校可以自行安排教师工资的发放时间
B. 合法，学校有配合当地经济发展的义务
C. 不合法，侵犯了教师按时获取工资报酬的权利
D. 不合法，侵犯了教师的民主管理权
6. 某镇初级中学的校舍年久失修破损严重，上级管理部门为其专门拨款 5 万元让该校进行校舍修缮，校长单某却将此款项用来修缮自家房屋。隔年 7 月，在一个连雨天，校舍倒塌，导致 1 名教师及 10 名学生当场死亡，其余 38 名学生受伤。依据《中华人民共和国教育法》，教育行政部门或其他有关部门可以对单某采取的措施是（ ）。
- A. 依法对单某追究刑事责任
B. 依法对单某追究民事责任
C. 依法对单某进行解聘并剥夺教师资格
D. 依法对单某进行罚款
7. 初中生许某为讲“哥们儿义气”，经常帮“哥们儿”出头打架，学校多次劝导无果后将许某开除。该校的做法（ ）。
- A. 不合法，应予以批评教育，不得开除
B. 不合法，未得到上级领导批准
C. 合法，防止不良行为对其他学生的影响
D. 合法，情节严重可以开除
8. 刘某入职某民办学校，寒假期间该校以刘某未给学校提供劳动为由拒绝发放刘某的工资。刘某对学校的处理决定不服，向当地教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当（ ）。
- A. 在接到申诉的二十四小时内作出处理
B. 在接到申诉的十日内作出处理
C. 在接到申诉的十五日内作出处理
D. 在接到申诉的三十日内作出处理
9. 中华人民共和国的社会主义经济制度的基础是生产资料的（ ）。
- A. 社会主义国有制 B. 社会主义公有制
C. 社会主义私有制 D. 社会主义公共制
10. 最近网络上曝光了一起教育事件，视频中班主任袁某教唆学习委员江某扒掉学生黄某的

衣服并用戒尺进行抽打。随着事件在网络上愈演愈烈，学校对袁某进行了调换岗位的处理。学校的做法（ ）。

- A. 合法，学校可自行决定如何处罚本校教师
- B. 合法，学校对该教师的处罚恰当
- C. 不合法，学校应当对其予以解聘或者辞退
- D. 不合法，学校应该立即向公安机关报告

11. 初中生范某在使用学习机时发现学习机的右下角总是弹出游戏链接，范某告诉家长后，家长向有关部门进行举报，经调查该学习机确实存在相关问题。有关部门可以采取的措施是（ ）。

- A. 责令改正，给予警告，没收违法所得
- B. 责令改正，给予行政处分 公众号：一帆学教资
- C. 若违法所得十万元以上，没收违法所得，并处违法所得五倍以下罚款
- D. 若没有违法所得，处五万元以上十万元以下罚款

12. 初一（5）班的林某为拒绝同年级程某的不断表白，谎称“已与青梅竹马的同班同学骆某恋爱”。放学后，程某在放学路上拦截骆某并对其大打出手，打斗过程中骆某头部遭到重创，一直昏迷不醒。在此事当中应当承担赔偿责任的是（ ）。

- A. 骆某和学校
- B. 程某和学校
- C. 骆某监护人
- D. 程某监护人

13. 姗姗成绩优异，每天不是在刷题就是在背单词。体育老师向班主任老师王某反映姗姗最近不愿意参加体育活动，每次体育课都在“啃书”。王老师将姗姗叫到办公室，王老师的以下说法恰当的是（ ）。

- A. 你咋就知道学习，像个书呆子一样
- B. 认真的学习态度老师看在眼里，但是也别忘了锻炼身体，身体是革命的本钱啊
- C. 你的学习成绩不错，继续保持
- D. 不用管其他老师的话，只需要好好学习就好，其他问题老师帮你解决

14. 卫老师已经在某山村中学默默耕耘了三十余年，起初面对简陋的校舍、匮乏的教学资源，他也曾有过动摇，但很快就坚定了教育信念，决心为孩子们点亮知识之光。岁月流转，他送走了一批批学生，见证了他们的成长与成就。如今，虽近退休，他仍坚守讲台，用粉笔书写智慧。卫老师的行为（ ）。

- A. 体现了教师良心的广泛性
- B. 体现了教师良心的内在性
- C. 体现了教师良心的稳定性
- D. 体现了教师良心的综合性

15. 某高级中学教师孟某在校期间假借关心学生，对学生实施性骚扰。根据《关于加强和改

进新时代师德师风建设的意见》，作为学校领导，正确的做法是（ ）。

- A. 一经查实，可提出取消孟某推优评先资格
- B. 对于孟某的失德行为，应取消其教师职称评聘资格
- C. 一经查实，撤销孟某教师资格，清除出教师队伍
- D. 对孟某进行全校通报，以示惩戒

16. 曾主任为了提升学校的科技教育水平，决定引入一套全新的数字化教学系统，并要求所有教师都必须在课堂上使用这一系统进行授课。语文老师冯老师认为使用数字化教学系统会削弱语文学科的人文氛围，使学生与文本之间的直接联系变得淡薄，因此拒绝在教学中采用该系统，甚至在一些公开场合表达了对这一决策的不满。冯老师（ ）。

- A. 缺乏教师职业道德素养
- B. 对学科特性有非常深刻的理解
- C. 没有适应教育技术发展的能力
- D. 没有处理好和教育管理者的关系

17. 标志着世界历史上第一次工业革命的开始，并极大地推动了生产方式变革的是（ ）。

- A. 文艺复兴运动的兴起
- B. 新航路的开辟
- C. 瓦特改良蒸汽机的广泛应用
- D. 美国的独立战争

18. 下列有关亚洲景观的描述，正确的是（ ）。

- A. 亚马孙平原是世界上最大的平原
- B. 黄河是世界第一长河
- C. 贝加尔湖是世界上面积最大的淡水湖
- D. 青藏高原是世界上最高的高原

19. （ ）作为中国研制发射的中继通信卫星，由长征八号遥三运载火箭在文昌航天发射场成功发射升空。它将作为地月之间“传话筒”，为嫦娥四号、嫦娥六号、嫦娥七号、嫦娥八号等任务提供地月间中继通信。公众号：一帆学教资

- A. “天链一号”
- B. “鹊桥二号”
- C. “北斗一号”
- D. “东方红四号”

20. 下列作品中，不属于“东方的莎士比亚”创作的是（ ）。

- A. 《日出》
- B. 《原野》
- C. 《北京人》
- D. 《龙须沟》

21. 确定人的价值，是丹尼尔·笛福的作品的主题。他成功塑造了欧洲文学史上第一个资产阶级的正面形象，该形象展现了资产阶级的冒险精神和自我奋斗的特质。这个形象是（ ）。

- A. 堂吉诃德
- B. 鲁滨孙
- C. 格列佛
- D. 于勒

22. 熬夜小能手小红决定开始养生，规定自己入睡时间最晚不超过二更。由此推测，小红最晚（ ）睡觉。
- A. 20 点
B. 21 点
C. 22 点
D. 23 点
23. 杵舞，亦称“杵乐”，这种舞蹈直接源于古代人们使用杵臼舂米时的劳动场景，后来逐渐发展成为独立的艺术表演形式。这种舞蹈不仅展现了舞蹈的美感，还融合了音乐和歌唱，成为一种综合性的艺术表演。这是（ ）民间舞蹈的一种表现形式。
- A. 苗族
B. 壮族
C. 高山族
D. 傣族
24. 《葫芦兄弟》是中国原创经典动画之一，讲述了 7 个本领超群的葫芦兄弟为救爷爷前赴后继，与妖精周旋的故事。该美术片属于（ ）。
- A. 动画片
B. 木偶片
C. 剪纸片
D. 故事片
25. 毕加索是现代艺术的创始人、西方现代派绘画的主要代表，其画作（ ）的完成，成为他创造立体派风格的里程碑。
- A.《格尔尼卡》
B.《亚威农少女》
C.《生命》
D.《毕加索最后自画像》
26. 一个 Word 文件称为一个文档，文档的基本组成单位是（ ）。
- A. 页
B. 文本框
C. 段落
D. 字符
27. 语文老师想要将幻灯片中的某段文字变成繁体字，他可以利用（ ）选项卡下面的“简转繁”命令按钮。
- A. 工具
B. 设计
C. 审阅
D. 插入
28. 下列选项中，与“小航和小爱是催眠师”的判断类型相同的是（ ）。
- A. 小刘和小杨是搭档
B. 小郭和玲玲是母女
C. 小齐和小美是海员
D. 小冯和小罗是笔友 公众号：一帆学教资
29. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项填入数列“1，5，-2，17，-23，74，（ ）”空缺处的数字，正确的是（ ）。
- A. 143
B. -143
C. 131
D. -131

二、材料分析题（本大题共3小题，每小题14分，共42分）。阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

陈老师是一名初中历史老师，他认为历史教学的核心在于准确无误地传授教科书上的历史事件、历史人物、历史概念、历史影响等知识，因此他总是按照教科书或者PPT的内容，逐字逐句地进行讲解，很少鼓励学生提问或参与讨论，认为这会分散学生的注意力，影响他们对知识的掌握。

在讲解《第一次工业革命》这一课时，陈老师站在讲台上，用他那一贯平静而单调的语调，详细地叙述着第一次工业革命的前提和条件，第一次工业革命的过程，珍妮纺纱机、改良蒸汽机、蒸汽轮船、蒸汽机车等重大发明，第一次工业革命的影响。课堂上，学生大多低头做着笔记，偶尔抬头看看陈老师。当课程进行到一半，讲到“瓦特改良蒸汽机”时，小林举起手提问：“陈老师，蒸汽机对当时的环境有什么影响？有没有导致什么环境问题？”陈老师皱了皱眉，显然对这个问题感到意外，他回答说：“我们现在讨论的是蒸汽机对工业生产的影响，不是环境问题。你不要瞎想，这与我们今天的主题无关，下次这种没价值的问题就不要问出口了。”小林的脸瞬间变得通红，感到一种难以言说的羞愧和尴尬。陈老师的这种态度使得学生在课堂上变得更加沉默，不敢再提出与课程内容稍有偏离的问题。

不仅如此，陈老师坚信教好自己的学科是教师的首要职责，因此他总是专注于历史学科的教学，很少与其他学科的教师进行合作。有一次，语文老师赵老师注意到在教授古诗和指导写作时，学生常常表现出对历史背景理解不充分的问题。于是，赵老师尝试与陈老师沟通，希望能共同设计一些跨学科的教学活动，以帮助学生更好地理解语文与历史学科的联系。但陈老师拒绝了这个提议，他认为每个学科都有其独立的价值和体系，学生应该付出更多的努力去学习不同的学科内容，而不应该分散时间和精力去参与跨学科的活动。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析陈老师的教育行为。（14分）

31. 材料：

元老师毕业于某重点师范大学，在校期间，元老师专业课成绩优异，因此元老师认为他一定会成为一名优秀的人民教师。

毕业后，元老师成了一名初中化学教师。进入学校后，元老师也积极学习各种教育教学知识，谦虚地向各位优秀老师沟通学习。即使如此，元老师也一直认为“严师出高徒”，因此在平时的课堂小考上，如果有学生写错化学公式，他便会要求学生把这个公式写上100遍，有时还会当着全班学生的面对该生进行嘲讽挖苦。如果有学生敢在他的课堂上开小差、

犯瞌睡，他就会要求学生出去跑5公里，认为这样学生就不困了。

很快，三年过去了，元老师送走了他人生中的第一批毕业生。从那以后，元老师就靠着带第一批学生备的课教了一轮又一轮，再也没有更新过。

问题：

请根据材料，从教师职业道德的角度，评析元老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

媒介格局的改变或可归因于互联网传播主体的极端多元化。互联网普及之前，社会传播主体主要是大众传媒，即大众传播是信息生产的主要甚至唯一方式。互联网的普及使传播主体极端多元庞杂，有观点将传播主体划分为UGC（User-Generated Content，用户生产内容）、PGC（Professionally-Generated Content，专业生产内容）和OGC（Occupationally-Generated Content，职业生产内容）三类，即传统媒体、社会化媒体、自媒体、营销组织、兴趣小组、个人等各种主体，共同杂糅地参与互联网的信息传播活动，共同构成社会传播主体，从而构成了媒介格局演变的根本诱因。

互联网传播主体的极端多元化，带来密切的信息交换、认知互动、社会交往、情绪互动，成为新的信息生产和传播方式，是媒介格局改变的外在表现，而从传播形态来看，则是群体传播与其他传播形态之间关系的演变。公众号：一帆学教资

媒介格局的演变体现的是大众传播与群体传播既博弈又合作的关系。互联网技术助力下，新型群体传播的强势登场，增加了新的信息生产与传播方式，颠覆了大众传播的垄断地位，蚕食了大众传播的受众市场，使传统媒体在信息垄断、市场占有和公信力等方面受到多重冲击，两种传播形态的不同属性也决定了博弈的必然性。在博弈的同时，大众传播借助群体传播增强自身的传播效果，是传统媒体普遍运用官方微博和微信公众号的主要目的，也是两种传播形态合作的明显表现。借力互联网群体传播已是大众传播扩大影响的重要手段。

传播效果分为认知改变、态度改变、行为改变三个递进的层面。大众传播虽然覆盖面广、更为专业化，但常常只限于认知层面的传播效果。群体传播是群体成员主动参与的传播活动，在态度改变和行为改变两个层面的传播效果往往比大众传播更为成功。所以说，群体传播与大众传播在不同层面发挥传播效果，是大众传播寻求与群体传播合作的根本原因，为网民提供关注、解读、评论、转发的参与机会，则是大众传播借助群体传播寻求传播效果不得已而为之的手段。

不过，群体传播的凸显并非意味着大众传播的绝对式微。在网络化的传播结构中，大众传播依然占据重要的节点位置，在多个领域与社会化媒体展开博弈，包括对自身传播渠道

的建设、对消息源的控制等。互联网带来的传播渠道和方式的不断创新和变革,也使得传统媒介组织的信息加工过程不断发生变化。“美国在线”的生产模式就是每位编辑根据四个因素来确定应该报道什么内容,即流量潜力、收益潜力、交稿时间和编辑质量,编辑的工作就是以最低成本在最短时间内完成最有可能流行的内容。传统媒介组织的高质量产出在一定程度上依然影响着互联网群体传播的内容生产,依然实施着议程设置功能。由于互联网群体传播中传播主体的极端多元化,无论个体还是组织都具有成为信源的可能,使把关的功能极大弱化,众多网络谣言、网络诈骗、虚假低俗信息的广泛流传,使得准确、可靠、正面的信息内容弥足珍贵。互联网群体传播离不开大众媒介组织提供准确、负责任的信息报道。相对于有限的注意力资源和信息处理能力,海量信息仍然需要专业媒介的加工和处理。尽管网络具有一定的自我净化功能和信息多维验证能力,但大量碎片化、零散化、真伪不明的信息也需要权威媒介的系统把关、整理和输出。尤其是在突发事件发生的情况下,在社会恐慌情绪扩散的情况下,大众媒体权威、专业、及时的信息披露能力是其他信息传播节点无法比拟的。信息传播不完全属于经济行为,不能完全依赖市场自身的调节,大众媒介组织在舆论扩散和价值引导方面依然不乏自身优势。

(摘编自隋岩《群体传播时代:信息生产方式的变革与影响》,有删改)

问题:

(1) 互联网普及之后,社会传播主体是什么? 请根据材料简要概括。(4分)

(2) 为什么“大众传播”与“群体传播”要互相合作? 请结合材料简要分析。(10分)

三、写作题(本大题共1小题,50分)

33. 阅读下面的材料,根据要求作文。公众号:一帆学教资

材料一:底线是无形地存在于两个地方:一个在社会中,一个在每个人心里。

——冯骥才

材料二:此前,某网红博主为了吸引粉丝和流量,捏造“小学生寒假丢作业”的事件,造成了恶劣的影响,目前她的账号已被永久封禁。在当今社会,流量似乎已经成了自媒体的一种价值标准,越来越多的自媒体为了追求流量而丧失了道德底线,严重影响了社会风气。

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求:

用规范的现代汉语写作;角度自选,立意自定,标题自拟;不少于1000字。